

# PROJET MONTAIGNE



« Je conçois mille contraires façons de vie ; et, au rebours du commun, reçois plus facilement la différence que la ressemblance en nous. »

Montaigne, *Les Essais*, I,37



Contemporain des *guerres de Religion* et des *Grandes découvertes*, Michel de Montaigne a écrit pour la paix à une période de forte polarisation et a appelé à porter un regard nouveau sur l'Autre.

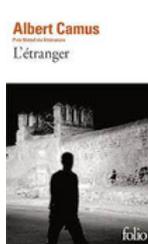
## CONTEXTE

Face à l'exacerbation des **tensions identitaires** en France et dans le monde, et aux dangers qu'elles font peser sur la **jeunesse**, il est nécessaire **d'apaiser les réflexions sur l'identité culturelle et religieuse** et les **rapports entretenus avec l'Autre**. La **littérature** offre une porte unique vers cet apaisement.

Ce projet s'adresse principalement aux **jeunes** et notamment aux **lycéens**, particulièrement questionnés par ces rapports à l'altérité dans un contexte marqué par une actualité anxiogène et par la surinformation instantanée à un âge charnière dans la construction de leur identité.

## LE PROJET

Le projet Montaigne propose de mettre en place des **clubs de lecture** autour **d'ouvrages** visant à enrichir les **réflexions** des jeunes sur **l'identité et l'altérité culturelle et religieuse**, pour encourager le **respect mutuel**, la **nuance dans l'analyse** des conflits, et prendre conscience des **dangers des raidissements identitaires**.



Le projet prévoit également des **formations** destinées aux jeunes les plus vulnérables, notamment des formations à l'écriture et à l'éloquence, leur donnant les clefs pour devenir des citoyens-acteurs du pluralisme.

Enfin, ce projet encourage à la **production écrite et orale** par les jeunes, en incorporant les plus volontaires dans **l'écriture d'un recueil**, dans la rédaction de **comptes-rendus** et dans **l'enregistrement de podcasts**.



## L'ORGANISATION DES CLUBS DE LECTURE

Les clubs de lecture auront lieu **tous les deux mois autour d'un déjeuner**. Ils réuniront des groupes de 10 à 20 élèves en compagnie d'un professeur de littérature, d'histoire-géographie ou d'un documentaliste au sein de l'établissement.

Autour de plusieurs livres en lien avec une même thématique et d'un **questionnaire d'appui**, les membres échangeront sur **leur compréhension de l'ouvrage** et sur la façon dont il rejoint leurs **réflexions personnelles** dans le cadre d'une activité animée par l'Observatoire Pharos.

Un **animateur de l'Observatoire Pharos** sera chargé de la modération et de la bonne circulation de la parole, et un **professeur de littérature ou d'histoire-géographie** pourra apporter des compléments éventuellement manqués par les élèves. La méthode privilégiera **l'émergence du ressenti et de l'analyse des élèves**.

## LES RÉSULTATS

- 4 **clubs de lecture** organisés dans l'année par établissement
- 20 **participants** de tous les niveaux du lycée dans l'année par établissement
- 10 **élèves** formés à l'écriture et à l'éloquence au cours du projet
- 1 recueil de **promotion du vivre-ensemble / 1 série de podcasts**.

## L'OBSERVATOIRE PHAROS

L'Observatoire Pharos est une **association loi de 1901** qui agit pour un monde où la **diversité culturelle et religieuse** peut être une **richesse**, et non un facteur de **violence, d'exclusion** ou de **replis identitaires**.

## ORGANISER UNE PRÉSENTATION

Ce projet vous intéresse ? L'Observatoire Pharos vous propose d'organiser une présentation détaillée du programme voire une séance d'essai en vue d'une mise en oeuvre en 2024/2025.

Contactez Jonas Razanadrakoto  
(jonas.razanadrakoto@observatoirepharos.com / +33644981776)  
pour lancer le projet !

