



MILLE ET UN VISAGES DE JÉRUSALEM

Contexte

L'impact des occupations successives est profond sur les habitants de Jérusalem, avec des statuts juridiques différenciés selon leur religion et leur appartenance nationale. Jérusalem est considérée comme une **ville sainte pour les croyants des trois principales religions monothéistes**, ce qui ajoute une charge symbolique forte à cette ville et à toutes les discussions sur son statut.

Il existe une production abondante de qualité sur Jérusalem, mais celle-ci est noyée au milieu d'un grand nombre d'**informations biaisées**, voire de désinformations, dans un contexte de guerre des narratifs. En France comme en Europe de **nombreux enseignants ne se sentent pas outillés** pour aborder le sujet avec les élèves de manière distanciée et dépassionnée.

La guerre actuelle au Proche-Orient entretient des peurs légitimes qui peuvent conduire au repli sur soi et à la radicalisation des positions. Il est plus que jamais nécessaire de produire une **information fiable et accessible au grand public**, qui permette à chacun d'avoir des clés de compréhension sur les enjeux de pluralisme culturel et religieux à Jérusalem. N'est ce pas là une manière d'entrevoir des pistes concrètes pour un futur possible ?

Objectif général

Informier et sensibiliser le grand public français et européen sur la diversité culturelle et religieuse de Jérusalem

Objectifs spécifiques

Améliorer la connaissance et la compréhension par le grand public de la diversité culturelle et religieuse à Jérusalem

Mettre à disposition des lycéens et des enseignants des outils pédagogiques adaptés

Résultats attendus

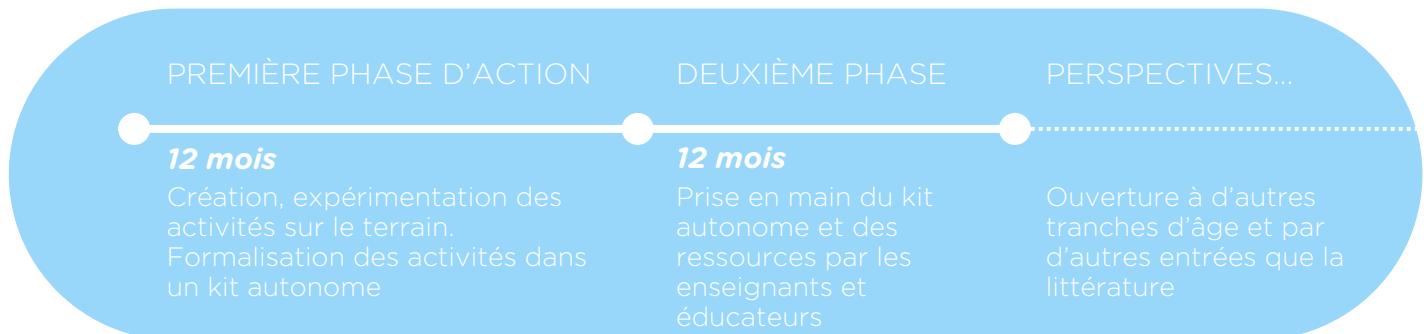
Le grand public dispose d'informations fiables et distanciées à travers des événements, des bulletins d'information et autres moyens de diffusion

Un kit de ressources pédagogiques sur Jérusalem est créé et diffusé auprès d'enseignants et intervenants en milieu scolaire

Activités du projet

- 1 Produire et diffuser une information fiable, décryptée et dépassionnée sur le pluralisme à Jérusalem, et les initiatives porteuses d'un pluralisme apaisé, avec **24** bulletins de veille, **24** documents de vulgarisation historique, et **2** dossiers thématiques collectifs produits
- 2 Construire, tester et modéliser un programme de **4** séances de club de lecture pour les élèves de l'enseignement secondaire autour des identités multiples de Jérusalem
- 3 Créer et proposer aux éducateurs des ressources d'information et de décryptage complémentaires adaptées à un public jeune (au moins **6** ressources pédagogiques créées)
- 4 Créer un kit de ressources sur Jérusalem à destination des enseignants du secondaire et accompagner les enseignants dans sa prise en main
- 5 Accompagner le déploiement des ressources créées avec au moins **6** événements (conférences, sorties pédagogiques, débats...).

Durabilité



Acteurs

Vincent Lemire
Historien spécialiste
de Jérusalem. Directeur du projet
“Open Jérusalem”



Julien Blanc
Ancien enseignant dans le secondaire
Enseignant-chercheur
Expert sur Jérusalem



Observatoire Pharos
Association loi 1901 oeuvrant à promouvoir le pluralisme culturel et religieux



Budget et financements

Le budget prévisionnel du projet pour 24 mois est estimé à **133 096€**, dont 19 200€ d'apport déjà mobilisé par les porteurs du projet.

	Année 1	Année 2	Total
Coordination générale	18 360 €	18 000€	36 360 €
Production et diffusion d'informations	22 489 €	17 309 €	40 398 €
Développement d'un programme de clubs de lecture	5 026 €	0 €	5 026 €
Création de ressources pour éducateurs	9 218 €	6 930 €	16 148 €
Création d'un kit de ressources sur Jérusalem	4 300 €	5 729 €	10 029 €
Déploiement des ressources	0 €	13 035 €	13 035 €
Total des frais directs	59 393 €	61 003 €	120 996 €
Frais indirects (10%)	5 939 €	6 100€	12 100 €
TOTAL DEPENSES	65 332 €	67 103 €	133 096 €