



HISTOIRE
ET SYMBOLIQUE

DU DRAPEAU
ISRAËLIEN

ORIGINES

À la fin du XIXe siècle, le bleu et le blanc deviennent progressivement les couleurs « nationales » du mouvement sioniste.



L'étoile de David (Magen David en hébreu), qui occupe le centre du drapeau, est un symbole ancien de la communauté juive.

Les bandes sont inspirées par le tallit, le châle de prière juif traditionnel.



PREMIÈRES VERSIONS

Des drapeaux assez similaires à celui d'aujourd'hui apparaissant dans les années 1890. Une première version, composée de deux bandes et de l'étoile de David bleues est arborée en 1885.

Les versions de la B'nai
Zion Educational
Society



1891



1892



Exposition universelle de 1904 à Saint-Louis

- En 1898, lors du second congrès, le drapeau sans les mots hébreux, est arboré.
- Il est même déployé lors de l'Exposition universelle de 1904 à Saint-Louis.
- Cette version finit par s'imposer même si des variantes ont été employées par le mouvement sioniste durant la période du mandat britannique sur la Palestine.

LE DRAPEAU ACTUEL



Après la déclaration d'indépendance de l'État d'Israël en mai 1948, le Conseil d'État provisoire reçoit plus de 160 propositions pour le drapeau national mais choisit finalement de conserver le drapeau sioniste comme emblème officiel.



- Il est adopté en octobre 1948 et symbolise la continuité entre le rêve sioniste et sa réalisation concrète à travers la fondation d'un État juif souverain.
- Le drapeau israélien est l'un des symboles les plus emblématiques de l'État d'Israël. Il incarne une symbolique forte enracinée dans l'histoire juive, les traditions religieuses et le sionisme moderne.

UNE SYMBOLIQUE FORTE MAIS CONTROVERSÉE

Au-delà des frontières d'Israël, le drapeau israélien joue un rôle important au sein de la diaspora juive. Il est fréquemment arboré lors de rassemblements communautaires, de manifestations de soutien à Israël, ou encore lors des célébrations.



Malgré son importance pour de nombreux Juifs en Israël et dans le monde, le drapeau israélien n'est pas dénué de controverses :

- Il est perçu par certains citoyens non juifs d'Israël, en particulier les Arabes israéliens, comme un symbole qui exclut leur propre identité nationale et culturelle.
- Pour certains, il incarne une vision exclusivement juive de l'État et exclut les autres minorités.



MILLE ET UN VISAGES DE JÉRUSALEM

Mille et un visages de Jérusalem est un projet mené par l'Observatoire en association avec les chercheurs Vincent Lemire et Julien Blanc.

Ces productions infographiques accompagnent des documents de vulgarisation historique et de veille accessibles gratuitement sur notre site dans le but d'informer et sensibiliser le grand public sur la diversité culturelle et religieuse de Jérusalem.



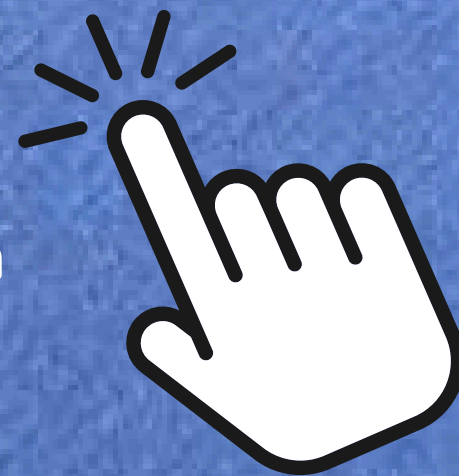
OBSERVATOIRE
PHAROS
Pluralisme des cultures
et des religions





Abonnez-vous à la **veille Jérusalem** et
retrouvez nos **restitutions historiques** sur le
site de l'Observatoire Pharos

Lien dans notre description



OBSERVATOIRE
PHAROS
Pluralisme des cultures
et des religions

