

LE KEFFIEH ET LE LE DRAPEAU PALESTINIEN



UNE HISTOIRE ORIGINALE

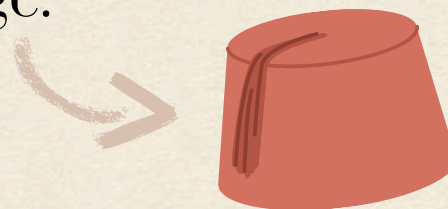


LE KEFFIEH

- Le keffieh, coiffe en coton traditionnelle, maintenu par un agal (iqal), un cerceau noir entourant la tête, est porté depuis des siècles par les paysans et les bédouins pour se protéger du soleil, du vent et du sable.



- En Palestine ottomane, le keffieh noir et blanc était la coiffe portée par les paysans alors que les citadins portaient davantage le tarbouche ottoman, un couvre-chef en feutre rouge.



UN SYMBOLE POLITIQUE

Au début du XXe siècle il devient un symbole politique avec la structuration du nationalisme palestinien dans les années 1920-1930, particulièrement durant la Grande Révolte de 1936-1939.



Durant cette première intifada, les combattants, essentiellement des paysans, se cachent alors le visage avec leur keffieh. Les chefs rebelles palestiniens appellent en août 1936 à l'adoption par tous les hommes du keffieh pour permettre aux combattants de se fondre dans la masse.

- Derrière des considérations militaires, c'est la naissance d'un symbole de résistance qui "achève la définition de l'identité palestinienne en termes de terres et de paysans" *



LE DRAPEAU

À la même période, le drapeau palestinien inspiré des couleurs panarabes du drapeau de la Révolte Arabe de 1916-1918 contre l'empire Ottoman, fait son apparition

Une variante, utilisée notamment à Jérusalem, arbore une croix et un croissant blancs à l'intérieur du triangle rouge, « signe que le nationalisme palestinien des années 1930 est encore puissamment interconfessionnel ».*



Image illustrative

- Le drapeau palestinien, débarrassé de ces symboles religieux, est adopté en 1948 par le Haut Comité Arabe, par l'Organisation de Libération de la Palestine (OLP) en 1964 et enfin par l'Autorité Palestinienne en 1998.



*LEMIRE Vincent, SNÉGAROFF Thomas, Israël / Palestine, anatomie d'un conflit, Les Arènes, Paris, 2024, p.45.

LEUR PORTÉE AUJOURD'HUI

Keffieh et drapeau palestinien, symboles de la nation palestinienne depuis le début du XXe siècle, ont aujourd'hui une signification qui dépasse largement la Palestine et le Moyen-Orient.

- Ils représentent non seulement la cause palestinienne et son droit à l'autodétermination, mais aussi la lutte contre l'oppression et l'impérialisme.
- Interdits dans certains pays ou événements, sujets de controverses, ils reflètent également la complexité du conflit israélo-palestinien et son impact à l'international.





MILLE ET UN VISAGES DE JÉRUSALEM

Mille et un visages de Jérusalem est un projet mené par l'Observatoire en association avec les chercheurs Vincent Lemire et Julien Blanc.

Ces productions infographiques accompagnent des documents de vulgarisation historique et de veille accessibles gratuitement sur notre site dans le but d'informer et sensibiliser le grand public sur la diversité culturelle et religieuse de Jérusalem.



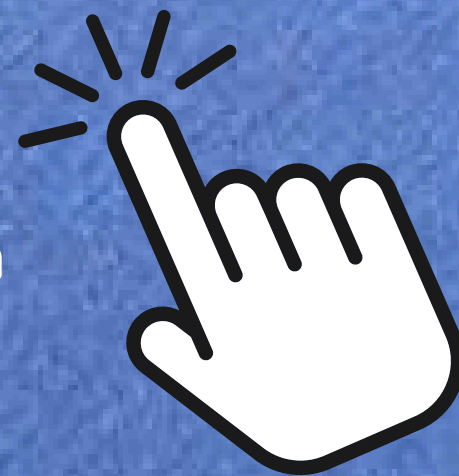
OBSERVATOIRE
PHAROS
Pluralisme des cultures
et des religions





Abonnez-vous à la **veille Jérusalem** et
retrouvez nos **restitutions historiques** sur le
site de l'Observatoire Pharos

Lien dans notre description



OBSERVATOIRE
PHAROS
Pluralisme des cultures
et des religions

