

CONSTRUIRE SON IDENTITÉ



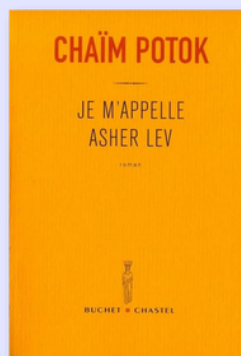
L'adolescence est marquée par des **réflexions sur la définition ou la perception de l'identité, influencées par différents facteurs** (contextes politiques, historiques, parcours de vie, éducation religieuse, influences familiales, valeurs morales...) qui les façonnent ou au contraire créent une dissonance avec le ressenti, les perceptions et les volontés des individus. Cette séance s'appuie sur des essais, des ouvrages biographiques ou mettant en scène des personnages et leurs introspections, afin de sensibiliser les participants à la découverte de réalités et réflexions similaires aux leurs, qui s'opèrent dans des contextes parfois très éloignés.

La Petite dernière
Fatima DAAS
≈ 200 pages



Cette autobiographie retrace la vie d'une jeune femme française d'origine algérienne et musulmane, en lutte avec son identité et son orientation sexuelle. L'auteure y partage ses expériences et réflexions sur la famille, la foi et la société, offrant un récit intime d'une femme cherchant à concilier ses différentes facettes identitaires.

Je m'appelle Asher Lev
Chaim POTOK
≈ 400 pages



Asher Lev, naît et grandit dans la communauté juive hassidique de New-York. En grandissant il développe une passion mais surtout un don pour le dessin. Ce don fait largement débat dans la communauté, entre exigences et éducation religieuses et identité personnelle.

L'Hibiscus pourpre
Chimamanda NGOZI ADICHIE
≈ 420 pages



Elevés par leur père, un riche notable et fondamentaliste catholique, deux enfants, sont, au cœur d'une crise politique nigériane, éduqués par leur tante et découvrent un autre mode de vie. Le retour au foyer est marqué par l'affrontement et la quête d'émancipation.

L'Enfant de sable
Tahar BEN JELLOUN
≈ 220 pages



Ahmed, né fille, est élevé comme un garçon dans le mensonge pour sauver l'honneur et l'héritage de son père. A travers le récit d'un conteur, Ahmed grandit pris dans une identité qu'on lui impose, au milieu d'une société marocaine traditionnelle.

La Fin de l'homme rouge,
Svetlana ALEXIEVITCH (≈540 p)



! LONG ET DIFFICILE

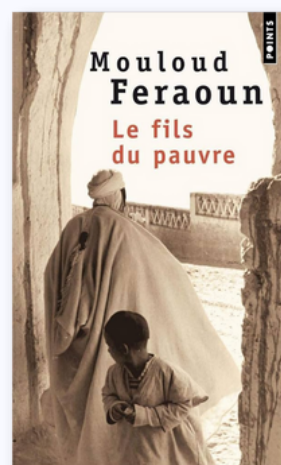
Un recueil de témoignages poignants sur la chute de l'URSS et ses répercussions sociales. L'auteure dévoile les désillusions, les souffrances et les espoirs brisés des individus confrontés à la fin d'un système politique qui a marqué leur existence. Ce livre offre une réflexion sur l'identité, la mémoire collective et les cicatrices laissées par l'histoire.

Une Éducation,
Tara WESTOVER (≈600p)



Tara Westover nous livre le récit de sa vie et de son émancipation. Elle grandit dans une famille mormone en Idaho, aux États-Unis, très repliée sur elle-même. À 16 ans, elle décide de s'éduquer seule. Ce livre raconte la route qu'elle a choisi de suivre, entre attaches familiales et quête d'indépendance.

Le fils du pauvre,
Mouloud FERRAOUN (≈150p)



En suivant l'enfance de Fouroulou Menrad, un jeune garçon kabyle issu d'une famille pauvre en Algérie, ce roman explore sa lutte pour l'éducation et la survie, tout en offrant un portrait authentique de la vie en Kabylie au début du XXe siècle.

La vie sans fards,
Maryse CONDÉ (≈330 p)



Ce récit autobiographique retrace la vie de l'auteure, depuis son enfance en Guadeloupe jusqu'à sa carrière d'écrivaine. Elle y décrit sans complaisance ses défis personnels, ses amours, et ses désillusions, tout en explorant les thèmes de l'identité, de l'exil et de la quête de soi.

Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage,
Maya ANGELOU (≈350p)



Dans ce roman autobiographique, Maya Angelou raconte son enfance marquée par le racisme et les abus, et décrit comment elle a trouvé sa voix et sa force intérieure pour surmonter les épreuves et s'affirmer dans un monde oppressif.

L'Arabe du Futur, tome 1,
Riad SATTOUF (200p)



Riad Sattouf, né d'une mère française et d'un père syrien, grandit entre la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad, découvrant les contrastes culturels et politiques de son environnement, tout en naviguant entre deux identités.

**PODCAST
DISPONIBLE**



ACTIVITÉ

Débat contradictoire

OBJECTIF

Faire débattre les élèves sur une position pour identifier les différents enjeux de la thématique et développer des capacités de débat et d'analyse.

PRÉPARATION

Identifier deux positions diamétralement opposées sur le sujet de la séance afin de nourrir le débat.

Exemple :

L'inné vs l'acquis (religion, langue, idéologies, aspirations) dans la construction de l'identité

La liberté de l'individu vs. l'environnement extérieur (famille, amis, éducation, contexte) dans la construction de l'identité

MATÉRIEL

Support de présentation pour les questions à défendre.

Par groupe :

Une feuille / stylo

Pour le secrétaire :

Une feuille / stylo

ATTENTION

Préparer une ou deux questions de relance si le débat est redondant. Il faut aussi préparer la synthèse du débat, avec quelques éléments théoriques. Enfin, il faut bien poser les règles, un débat n'est pas une succession d'agressions mais bien d'arguments.

≈ 65 mn

OUVERTURE

20mn

Les élèves présentent à tour de rôle les ouvrages qu'ils ont lus, en présentant l'histoire globale, ainsi que leur avis sur leur lecture. Les animateurs relancent au besoin.

MISE EN PLACE

5mn

Constituer 2 groupes en laissant les élèves se placer dans le groupe qui leur correspond le mieux mais équilibrer numériquement les groupes si besoin. Proposer un rôle de secrétaire pour une personne qui n'arriverait pas à se placer. Donner la consigne : *défendez votre position par un argument reposant sur un élément tiré d'un livre.*

PRÉPARATION EN GROUPE

10 mn

Aider les groupes, en leur suggérant de penser aux arguments du groupe adverse, en leur donnant des exemples dans les livres.

DÉBAT

20 mn

Les groupes échangent des arguments à tour de rôle, en essayant de se répondre un maximum. L'animateur fait attention à recadrer, si besoin, les prises de parole. Il rappelle que tous les arguments doivent se baser sur un ou plusieurs éléments des ouvrages de la séance. Le secrétaire prend des notes des débats, et fait la synthèse des échanges à la fin du débat.

APPROFONDISSEMENT

10 mn

Les animateurs font un retour au calme et proposent une lecture globale des éléments avancés par les élèves.

FIN DE L'ACTIVITÉ