

# CLUBS DE LECTURE - 1001 VISAGES DE JÉRUSALEM



« La ville n'a pas toujours été un champ de bataille. À l'orée du XXe siècle, une autre histoire s'est esquissée, portée par l'émergence d'une identité citadine partagée entre musulmans, juifs et chrétiens. » Vincent Lemire

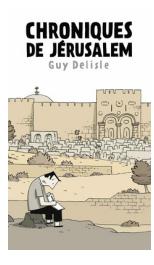
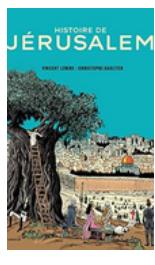
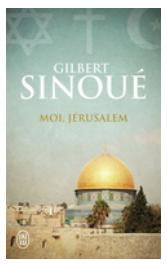
## LE CONTEXTE

Alors que la guerre actuelle au Proche-Orient alimente des **peurs** légitimes, celles-ci peuvent mener au **repli sur soi** et à la **radicalisation des positions**. Il est donc plus nécessaire que jamais d'aider les lycéens français à comprendre la **richesse des identités culturelles et religieuses de Jérusalem**.

Ville sainte pour les trois grandes religions monothéistes, Jérusalem porte l'empreinte d'un **long passé de pluralisme**. Mieux la connaître permet aux lycéens de découvrir une autre perspective : celle d'un **dialogue possible** et d'un **avenir commun**, au-delà des clivages actuels.

## NOTRE SOLUTION : LA MÉTHODOLOGIE MONTAIGNE

La méthodologie Montaigne s'appuie sur la mise en place de clubs de lecture autour d'**ouvrages littéraires variés** ainsi que sur des **animations originales** fondées sur le **débat**, le **dialogue** et la **construction collective**. Le détour par la littérature permet des échanges apaisés malgré la complexité et la sensibilité du sujet.



Grâce à cette **méthodologie**, l'**expertise pédagogique** d'**enseignants-chercheurs** (Vincent Lemire et Julien Blanc), ainsi que l'**appui de partenaires variés** (Réseau Barnabé, APHG, Réseau Virage, Parler en Paix, etc.), l'**Observatoire Pharos** propose d'**expérimenter** un cycle de lecture autour des **1001 visages de la ville de Jérusalem** pour vos élèves au cours de l'année 2025/2026.





## COMMENT ÇA MARCHE ?

Chaque séance de clubs de lecture dure [entre 1h30 et 2h](#). Les séances réunissent des [groupes de 10 à 30 jeunes](#) en compagnie d'un professeur d'histoire-géographie, d'un professeur-documentaliste et/ou d'un animateur de la pastorale au sein de l'établissement. Les participants reçoivent [une liste de lecture](#) deux mois avant la séance et peuvent être guidés par une [fiche de lecture](#) à rédiger.

Par des [animations originales et dynamiques](#), les membres mettent à profit leurs lectures dans des échanges et des débats grâce à une méthodologie qui privilégie l'[émergence de leur ressenti et de leurs analyses](#).

Ces clubs de lecture permettent notamment aux élèves de :

- [s'ouvrir à des réalités et conflits historiques](#) qu'ils ne connaissent pas
- réfléchir à la [complexité de leurs propres identités](#)
- échanger avec d'autres élèves et [s'enrichir d'autres points de vue](#).
- acquérir des [compétences nouvelles et durables](#) (esprit critique, esprit de synthèse, aisance oratoire, etc.)
- [lire des ouvrages variés](#) qu'ils ne liraient pas par eux-mêmes

Le [mode d'organisation](#) (séance unique ou insérée dans un cycle) comme les œuvres choisies peuvent être adaptés aux [enjeux](#), aux [priorités](#) et aux [disponibilités](#) des établissements. Les séances viennent en complément des chapitres du programme scolaire qui abordent le sujet.

## L'OBSERVATOIRE PHAROS

L'[Observatoire Pharos](#) est une [association loi de 1901, apolitique et aconfessionnelle](#), qui agit pour un monde où la [diversité culturelle et religieuse](#) peut être une [richesse](#), et non un facteur de [violence, d'exclusion](#) ou de [replis identitaires](#).

## ORGANISER UNE PRÉSENTATION

Ce projet vous intéresse ? L'Observatoire Pharos vous propose d'organiser une présentation détaillée du programme 1001 visages de Jérusalem

Contactez Jonas Razanadrakoto

([jonas.razanadrakoto@observatoirepharos.com](mailto:jonas.razanadrakoto@observatoirepharos.com))

pour lancer le cycle !