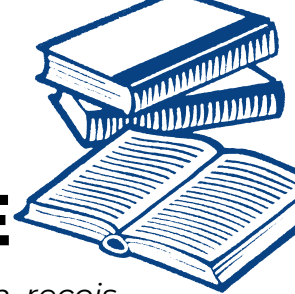


# PROGRAMME MONTAIGNE



« Je conçois mille contraires façons de vie ; et, au rebours du commun, reçois plus facilement la différence que la ressemblance en nous. »

Montaigne, Les Essais, I,37



Contemporain des guerres de Religion et des Grandes découvertes, Michel de Montaigne a écrit pour la paix à une période de forte polarisation et a appelé à porter un regard nouveau sur l'Autre.

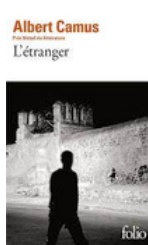
## CONTEXTE

Face à l'exacerbation des **tensions identitaires** en France et dans le monde, et aux dangers qu'elles font peser sur la **jeunesse**, il est nécessaire **d'apaiser les réflexions sur l'identité culturelle et religieuse** et les **rapports entretenus avec l'Autre**. La **littérature** offre une voie d'entrée privilégiée vers cet apaisement.

Ce projet s'adresse principalement aux **jeunes** et notamment aux **lycéens**. Ces derniers sont particulièrement questionnés par ces rapports à l'altérité dans un contexte marqué par une actualité anxiogène et par la surinformation instantanée, à un âge charnière dans leur **construction personnelle**.

## LE PROGRAMME

Le programme Montaigne propose de mettre en place des **clubs de lecture** autour **d'ouvrages** visant à enrichir les **réflexions** des jeunes sur **l'identité et l'altérité**, pour encourager le **respect mutuel**, la **nuance dans l'analyse** des conflits, et prendre conscience des **dangers des raidissements identitaires**.



« On peut en parler dans un cadre ouvert et sans discriminations possibles. Ça fait du bien, surtout dans nos sociétés aujourd'hui qui sont très discriminatoires face à certains sujets ».

– Élève au lycée Saint-Charles



## L'ORGANISATION DES CLUBS DE LECTURE

Forts d'une expérimentation réussie dans trois lycées franciliens, les clubs de lecture sont organisés environ **tous les deux mois et durent entre 1h et 1h30** (4 séances dans l'année). Ils réunissent des groupes de 10 à 15 jeunes en compagnie d'un professeur de littérature, d'histoire-géographie, de langue ou d'un professeur-documentaliste au sein de l'établissement. Les participants reçoivent **une liste de lecture** deux mois avant la séance et peuvent être guidés par une **fiche de lecture** à rédiger.

Par des **animations originales et dynamiques**, les membres mettent à profit leurs lectures dans des échanges et débats grâce à une méthodologie qui privilégie **l'émergence de leur ressenti et de leurs analyses**.

Les participants acquièrent au cours du programme des **connaissances générales** sur la diversité et ses enjeux ainsi que des **compétences diverses** tout en développant leur **esprit critique**.

Ce cycle s'articule autour de quatre séances : **La rencontre de l'Autre**, la **construction de son identité**, les **Migrations** et **Les leçons de L'Histoire**. D'autres cycles vous sont proposés par l'Observatoire Pharos, notamment sur Les **Mémoires plurielles de la Guerre d'Algérie** ou les **1001 visages de Jérusalem**.

Le **mode d'organisation** comme les **thématiques** et les **œuvres** choisies peuvent être adaptés aux **enjeux** et aux **priorités** des établissements.

## L'OBSERVATOIRE PHAROS

L'Observatoire Pharos est une **association loi de 1901, apolitique et aconfessionnelle**, qui agit pour un monde où la **diversité culturelle et religieuse** peut être une **richesse**, et non un facteur de **violence**, d'**exclusion** ou de **replis identitaires**.

## ORGANISER UNE PRÉSENTATION

Ce cycle vous intéresse pour l'année scolaire 2025/2026 ? L'Observatoire Pharos vous propose d'organiser une présentation détaillée du programme

Contactez Jonas Razanadrakoto

(jonas.razanadrakoto@observatoirepharos.com)

pour lancer le programme !